

สวปะดิดิดีสบ





สาวะถิวถิวสุย

ชุมชนสาวะถิว อำเภอมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

“ การ์ตูนเรื่องเล่าชุดนี้ ต้องการนำเสนอบริบทอัตลักษณ์และเรื่องราวผลิตภัณฑ์หรือสินค้าชุมชนในพื้นที่ทำงานของภาคเครือข่ายภูมิภาคต่าง ๆ ด้วยการเล่าผ่านตัวการ์ตูน เพื่อสร้างความสุขแต่แฝงไปด้วยสาระ ความรู้ ที่เกี่ยวกับชุมชน และสินค้าต้นแบบ มีการร้อยเรียงเรื่องราวออกมาเป็นภาพและสรรสร้างเนื้อหาเพื่อเชื่อมโยงเรื่องราวต่าง ๆ โดยสามารถดึงศักยภาพที่โดดเด่นของชุมชน นำเสนอภาพลักษณ์ (Identity) และเป็นการสร้างแบรนด์ (Branding) ทางการตลาด นำไปสู่การเป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้นต่อไป ”



“ฮูปแต้ม”



เรื่องราวของ
วรรณกรรมเรื่องสินไซ

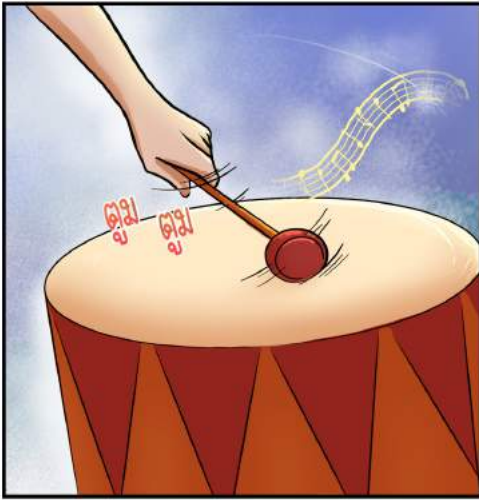


สวยจัง



นี่โดนัท
การแสดง
จะเริ่ม
แล้วนะ





ที่นครเบ็ญจาล

พระยาสุคราช เป็นเจ้าเมือง

มีมเหสีชื่อ นางจันทา

มีน้องสาวรูปงามชื่อ นางสุมณฑา



วันหนึ่งนางไปชมสวน

มียักษ์กุมภัณฑ์

มาอุ้มเอานางไปยังเมืองอินราช

แล้วแต่งตั้งเป็นมเหสี



พระยาสุคราชเสียใจมากจึงออกบวชติดตาม

ไปถึงเมืองจำปา และได้พบธิดาทั้งเจ็ด

ของนันทะเศรษฐีจึงลาสิกขาและขอนางเป็นมเหสี



พระยาสุคราชเรียกมเหสีทั้งแปดมา

ให้ทุกนางตั้งจิตอธิษฐานขอเอาลูกชาย

ผู้ที่มีบุญญาธิการมาเกิดเพื่อจะได้

ติดตามเอานางสุมณฑา



พระอินทร์ได้ส่งเทพสามองค์
มาเกิดในท้องนางจันทากับนางลุน
ด้วยนางทั้งสองรักชาติศัล ปลูกบัตติธรรม



องค์หนึ่งเกิดเป็นสีเเห (หัวเป็นช้าง
ตัวเป็นสิงห์) เกิดในท้องนางจันทามเหสีเอก
องค์สอง สิ้นไซ (เป็นคน) และสังข์ทอง (หอยสังข์)
เกิดในท้องนางลุน ส่วนมเหสีอีกหกคน
ได้กำเนิดคนสามัญ



โหรหลวงได้ทำนายว่า
ลูกที่เกิดจากนางจันทาและนางลุน
จะเป็นผู้บุญ คำทำนายของโหร
ไม่เป็นที่พอใจของมเหสีทั้งหก
มเหสีทั้งหกจึงว่าจ้างให้โหร
ทำนายใหม่

โหรเห็นแก่อำมิสสินจ้าง
จึงทำนายใหม่ว่า
“ลูกที่เกิดจากมเหสีทั้งหก
มีฤทธิเดชมาก ลูกที่เกิดจากนางจันทา
และนางลุนเป็นทั้งคนทั้งสัตว์
เกิดมาอาภัพอุปปริย
และจัญไร”



เมื่อประสูติพระยาภูศรราช
จึงขับไล่นางจันทา นางลุน
พร้อมพระโอรสออกจากเมือง
พระอินทร์เล็งเห็นความทุกข์ยาก
จึงมาเนรมิตเมืองไว้ต้อนรับ
ให้ได้อยู่อาศัย
ชื่อเมืองนครศิลป์แห่งนี้



พระยาสุทนต์เมื่อไล่เมียและลูก
ออกจากเมืองแล้วก็เศร้าสร้อย

ต่อมาพระยาสุทนต์ได้คิดถึงน้องสาว
พอโอรสทั้งหกโตขึ้นจึงให้ไปร่ำเรียนวิชาอาคม
เมื่อมีวิชาแล้วจะได้ไปตามเอาอาทิลกลับเมือง



โอรสทั้ง 6 เดินทางลงทางมายัง
เมืองนครศิลป์ ได้พบกับสินไช
สังข์ทองและสีโห พอได้พูดคุย
จึงรู้ว่าเป็นพี่น้องกัน



และรู้ว่ามิฤทธิ์เดชะมากจึงหลอกล่อ
สินไชให้ร่ายมนต์เรียกสัตว์และ
ให้สังข์ต๋วเข้าเมืองด้วย



เมื่อถึงเมืองโอรสทั้งหกก็เฝ้าอดกับบิดา
ว่าพวกเขา มีอำนาจเรียกสัตว์ทุกชนิด
เข้าเมืองได้ ทุกคนก็หลงเชื่อว่าโอรสทั้งหก
มีอำนาจจริง

ปัง



เมื่อบิดาสั่งให้โอรสทั้งหกติดตาม
 หោอาพวกเขาที่มาโกหกสิ้นใจว่า
 บิดาสั่งให้สิ้นชีพไปตามหោอา
 ถ้าไม่เอาคืนความผิดที่แล้วมา
 พระบิดาจะยกโทษให้



สิ้นใจกับโอรสทั้งหกต้อง
 ฝ่าด่านต่าง ๆ เก้าด่าน



ด่านแรก คือ
 ด่านงูทาวง หรือใหญ่

ก๊ว



ด่านที่สอง คือ
 ด่านวรณैयाภหรือยักษ์กันดาร



ด่านที่สาม คือ
 ด่านพระยาช้างฉัททันต์

เปรี๊ยะ!



ด่านที่สี่ คือ ด่านยักษ์สี่ตน



ด่านที่ห้า คือ ด่านยักษ์ฉิน



ด่านที่หก คือ ด่านนารีผล



ด่านที่เจ็ด คือ ด่านยักษ์อัสสัมชี่



ด่านที่แปด คือ ด่านเทพกนิรี



ด่านที่เก้า คือ ด่านยักษ์กุมภกัณฑ์ เป็นด่านสุดท้ายของการผจญภัย



และพอาคืนมาได้ แต่พมาถึงแม่น้ำใหญ่ โอรสทั้งหก ก็वलักสินไซตกเหว

และกลับมาบอกนางสมณฑเทว่าสินไซตกน้ำตาย



นางสมณฑเทไม่เชื่อจึงเอาผ้าสไบไปนแกล้า ซ้องผมเสี่ยงทายไว้

เมื่อกลับมาถึงเมือง
พระยาสุทราหได้จัดงานต้อนรับ
และทราบความจริงว่าทั้งหก
เป็นคน โทกหมาโดยตลอด



พระยาสุทราหพร้อมเชิญ
สินไซ นางจันทาและนางลุน
พร้อมสี่โหและสิ่งของเข้ามาในเมือง
พระยาสุทราหยกเมืองให้สินไซปกครอง



หลังกุ่มกัณฑ์ฟื้นคืนชีพ ได้ไปลักพานางสมณฑา
กลับคืนมาเพราะความคิดถึง ครั้นนี้จับตัวสินไซมาด้วย
หวังจะต้มกินเป็นอาหาร เพราะด้วยความความโกรธแค้น
แต่สิ่งข้และสี่โหมาช่วย



การรบระหว่างสินไซกับกุ่มกัณฑ์จึงอุบัติขึ้นอีกครั้ง
เดือดร้อนถึงพระอินทร์ต้องมาห้ามทัพและสั่งสอน
ทั้งสอง ทำให้สงครามยุติลง กุ่มกัณฑ์จึงได้ยกชั้นหมาก
ไปสู่ขอนางสมณฑาจากสินไซตามประเพณี



เป็นยังไงบ้างลูก
ได้แสดงหมอลำหุ่น
ครั้งแรก



สนุกมากเลยคะ
แต่หนูตื่นเต้นมาก
เพราะคนมาดู
เยอะเลย



แล้วเมื่อบาน
หนูแสดงเป็นยังไง
บ้างคะ



ออกมาดี
เลยล่ะ

เก่งมาก
ครั้งแรก
ทำได้ขนาดนี้



ครั้งต่อไป
หนูจะทำ
ให้ดีกว่านี้คะ



พ่อเล่าประวัติ
ของสาวะถิให้หนูฟัง
หนอยสิคะ



ได้สิ
เดี๋ยวพ่อ
จะเล่าให้ฟัง



ประวัติบ้านสาวะถินนั้น ไม่มีหลักฐาน
ว่าใครเป็นผู้ก่อตั้ง มีเพียงตำนาน
ที่เล่าขานสืบต่อกันมาเท่านั้น ว่า...

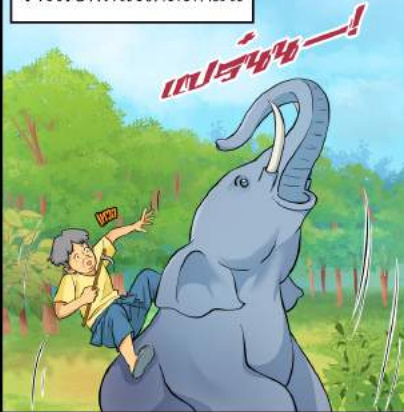
เมื่อประมาณสองร้อยปีก่อน
พื้นที่สาวะถินนี้ยังคงเป็นป่ารกชัฏ
ไม่มีผู้คนอาศัยอยู่



วันหนึ่งมีชาวบ้านหมู่บ้าน
จำนวนสามคน
นามว่าปทุมกดาหารปุดำจำโจ้ง
และปุดนิง ได้ไปเลี้ยงช้างที่โคก



ขณะที่สามปู่กำลัง
เลี้ยงช้างอยู่นั้น
ช้างเชือกหนึ่งเกิดตกมัน



จึงหนีเข้าป่าดงไป
ปู่ทั้งสามจึงวิ่งติดตามหา



เมื่อเดินเข้าไปตามรอย
ที่ช้างเชือกนั้นผ่านโนนเมือง
แล้วสุดท้าย...





ฮะ



เฮ้

เฮ้

ปรากฏว่าข้าง
หายจากอาการตกมัน
และให้จับอย่างง่ายดาย

ซึ่งนั่นทำให้ทั้งสามปู่
ได้เห็นพื้นที่ที่เหมาะสม
ในการเข้ามาอยู่อาศัย



ลือ

ลือ

ลือ

ลือ

จ้า

คั้ว—ง

เพราะมีความอุดมสมบูรณ์
มีแหล่งน้ำและไม้ไกล
จากถิ่นที่อยู่เดิมมากนัก



อ้อ

เช่นนั้นจึงชักชวนเพื่อนบ้าน
ให้ย้ายมาอยู่จนเกิดเป็นชุมชน
ในระยะเวลาต่อมา...



กรมศิลปากรระบุว่า
ชุมชนที่บริเวณโนนเมือง
มีอายุตั้งแต่สมัยทวารวดี
ประมาณพุทธศตวรรษที่ 13-14
นอกจากนั้นชุมชนสาวะถีของเรา
ยังมีแหล่งท่องเที่ยวในชุมชนด้วยนะ
ทั้งเหล่าพระเจ้า

คือสถานที่ศักดิ์สิทธิ์
ของหมู่บ้านยังมีบริเวณ
โนนเมืองเก่าที่มีใบเสมาโบราณ
ที่สามปู่ใจ



จุดที่สามคือพิพิธภัณฑ์
ภูมิปัญญาสาวะถีที่เก็บรวบรวม
ข้าวของเครื่องใช้ของชุมชน
ตั้งแต่โบราณตั้งอยู่
โรงเรียนบ้านสาวะถี

นอกจากนี้ยังมีวัด
โพธิ์ชัยวัดแรก
ของหมู่บ้านที่มีของสำคัญ
หลายอย่างทั้ง
ใบเสมาเก่า



ตุ้มตุ้มกริใบลาน
รูปปั้นหมอลำโสกา พลตรี
หมอลำนักต่อสู้ยุคกบฏผีบุญ
และช่างฮวดสร่งที่ชาวบ้าน
ยังรักษาไว้

สุดยอดไปเลยคะ





และที่ลูกเห็นอยู่นี้
คือโบสถ์วัดไชยศรี
ซึ่งมีจิตรกรรมฝาผนังฝีมือช่างท้องถิ่น
อายุเกือบ 200 ปีแล้ว
ที่เล่าเรื่องสังข์ศิลป์ชัยหรือสินไช
ที่ลูกเอาไปแสดงเป็นละครหุ่น
หมอลำสินไช้น้อยร้อยปี



และจากจิตรกรรมฝาผนังแห่งนี้
ชุมชนของเราได้นำเอาไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์
ลายซูปแต้ม มีทั้ง แก้วน้ำเก็บความเย็น
แก้วกาแฟ ผ้าคลุมไหล่ ร่ม เสื้อยืด
กระเป๋าดำ ปากกาสวย ๆ
ทั้งนั้นเลย

โอ้โฮ สุดยอดเลยคะพ่อ
หนูภูมิใจในบ้านสาวะถึ
ของเราจังเลย

การ์ตูนเรื่องเล่าชุมชน

ประกอบไปด้วย...

เรื่องเล่าจากภาคีเครือข่าย 5 พื้นที่

ภายใต้โครงการ “สื่อศิลปสร้างสุขสามดี เสริมพลังวิสาหกิจชุมชนเพื่อสังคม 4 ภูมิภาค”



ที่อยู่ : 128/177 ชั้น 16 อาคารพญาไทพลาซ่า ถนนพญาไท แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร 10400
โทรศัพท์ : 02-129-3897-8 โทรสาร : 02-129-3899
อีเมล : artculture4health@gmail.com

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

สาวะถีวิถีสุข

ชุมชนสาวะถิ ต.สาวะถิ อ.เมือง จ.ขอนแก่น
ถือเป็นชุมชนต้นแบบในการพัฒนาชุมชนโดยใช้ สื่อศิลปวัฒนธรรมในการขับเคลื่อน
เป็นหนึ่งในผลสำเร็จในการพัฒนาชุมชน
โดยใช้สื่อศิลปวัฒนธรรมเป็นฐานราก และเชื่อมประสานคนในชุมชนทั้งบ้าน
วัด โรงเรียน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่
เรียนรู้ร่วมกันจนเกิดความรักในมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนึกรักบ้านเกิด ต่อยอดเป็นการจัดการท่องเที่ยวของชุมชนโดยชุมชน
ผลิตภัณฑ์ชุมชนผ่านนักสื่อสารสร้างสรรค์ที่มีผู้นำเกิดขึ้นตามธรรมชาติ
โดยชุมชนมีผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีต้นแบบจากมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่
นั่นคือจิตรกรรมฝาผนังที่โบสถ์วัดไชยศรีที่เล่าเรื่องวรรณกรรมสังข์ศิลป์ชัย
หรือสินไซ ที่คนในพื้นที่เรียกขาน



ติดตามกิจกรรมข่าวสารชุมชนได้ที่

